

kind & kunst

Achter de hamburgerkassa glimlachen pubers met mutsjes van papier



Scène uit 'Kindercabaret' van Pieter Tiddens.

Jeugd

'Kindercabaret' door Pieter Tiddens: 9/11 in Drachten, 16/11 in Leeuwarden, 20/11 in Amstelveen, 23/11 in Alkmaar. Informatie: 020-4227899 of www.totslot.nl

„De meiden van het popgroepje K3 zijn even oud als je moeder, maar ze dragen minirokjes en doen net alsof ze tieners zijn”, zegt Pieter Tiddens. Met een suf dansje en een slappe tekst op een simpele melodie huppelt hij tot grote hilariteit van de kinderen in het publiek over het podium. Zijn mondhoeken plakt hij met plakband omhoog, want de populaire 'blonde', 'donkere' en 'rode' zangeres hebben een ijzeren glimlach op het gelaat.

Al is cabaret een van de populairste vormen van podiumkunst, tot voor kort was er nog geen serieuze artiest die zich kindercabaretier durfde te noemen. Maar nu is er de voorstelling 'Kindercabaret', waarin cabaretier Pieter Tiddens zich afzet tegen de commerciële kindercul-

tuur. Net zoals cabaretiers voor volwassenen de draak steken met politici en bekende persoonlijkheden, persifleert hij 'vips' voor kinderen.

Hij maakt grappen over trends en uitdrukkingen in de kindercultuur, zoals 'cool', 'vet' of 'chill' en sinds kort: 'vermoeiend'. Of hij geeft een parodie op het gedrag van kinderen. Zoals een meisje dat na overleg met een vriendinnengroepje tegen een jongen zegt: 'ik ben op je' en huppelend en giechelend wegrent. Terwijl de jongen met een rood hoofd in grote verwarring achterblijft.

In de voorstelling fungeert de projectie van een bewegende hand met twee oogjes op een beeldscherm als dochter van de cabaretier. Als hij haar naar bed brengt vertelt ze haar vader wat haar dwarszit. Ze vraagt zich af of ze wel leuk genoeg is zoals ze is en of ze niet anders zou moeten zijn. Het is de aanleiding om uit te zoeken wat nu wel of niet 'cool' is voor kinderen. Meidengroepjes als K3, Kus of Jumbo en eten bij McDo-

nald's? Met een theatrale blik achter de schermen stroopt de cabaretier de plastic laag van de commercie af. McDonald's lijkt met het formica meubilair en de kille belichting op een ziekenhuiskantine en de cadeautjes die je bij een hamburger krijgt gaan altijd stuk. En achter de kassa staan zielige pubers te glimlachen, met een mutsje van papier.

Ook de meiden van K3 zijn onecht. Net als iedereen zijn ze wel eens chagrijnig, maar dat mag niet van hun manager. Bovendien is het idee van zo'n meidengroepje zo plat, dat iedereen het na kan doen. Hij pakt zijn gitaar, zingt een liedje en flanst een dansje in elkaar. In een mum van tijd staat er een popgroepje van drie vaders op het toneel, met de titel Pa3.

De kinderen in de zaal vinden het helemaal niet erg dat hun helden op de hak worden genomen en liggen dubbel van het lachen. Het kindercabaret smaakt naar meer!

Anita Twaalfhoven